

bilderklänge: clang.bilder

zeitgenössische Musik und Animationsfilme zwischen Volkskunst und Avantgarde
19. Oktober 2012, Essl Museum 19.30

Mitwirkende

SchülerInnen/LehrerInnen der J. G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg:

Kontrabassensemble

Eva-Maria Danko, Leo Rosigkeit, Stephanie Pix, Leo Hörmann, Katherina Saueremann,
Winfried Hoke, Renate Höhn.

Leitung, Solo Kontrabass : **Hannes Enzlberger**

Saxophonensemble

"Happy Saxs!":

Nina Schwartz, Julia Wörister, Aleksander Katic: Altsaxophon
Tamara Duscher: Tenorsaxophon, Christian Achter: Baritonsaxophon

Leitung, Solo Saxophon: **Michael Krenn**

Flötenensemble

Katharina Angelhuber, Conni Forthuber, Mireya Graupmann, Elena Lajtha, Lea Pokorny
Elisabeth Rydholm, Clara Schumann, Zsofia Szalavari, Riki Wild.

Klassen **Elisabeth Rydholm/Maja Mijatovic/Sieglinde Grössinger**

E-Bass Duo

Maria Leubolt, Andreas Vejdovski, Klasse **Juan Garcia-Herrerros**

Streichquartett

Alexander Kahrer (Cello), Timo Rhydholm, Veronika Kahrer, Angela Rief (Violine)
Klasse **Snezana Kis**

Posaune: **Daniel Hofer**

Harfe: Judith Crow, Klasse **Anna Verkholtseva**

Filmmusik 'The Grey Selchie of Sule Skerry':

Julius Lajtha (Sologesang)/Klasse **Thomas Gleichauf**, Tobias Meissl (Schlagzeug)

Klasse **Gottfried Schnürl**

Zusammen mit: Chor und Ensemble der Kunstuniversität Graz, Ltg. Franz Herzog.

Video: SchülerInnen der Musikschule Klosterneuburg. Leitung: Peter Muzak, Karo Riha.

Mit: Lore Lixenberg (Gesang), Milos Avramovic, (Akkordeon)

Norbert Math (Live Elektronik), Charles Webber (live visuals),
Peter Muzak, Karo Riha, (Leitung, Video), Thomas Renoldner: Filmmaterial.

Filme: SchülerInnen der Gymnasien Klosterneuburg (Klassenleitung: **Bettina Nagy-Rumpf**) Horn
(**Gabriele Epp**), und Mistelbach (**Gudrun Furlinger**).

**Innerhalb der vier Programmabschnitte folgen Musikstücke und Filme lückenlos ineinander:
bitte nur am Ende jedes Teils applaudieren!**

Vorspiel (in der Vorgalerie)

Streichquartett (3 Violinen/Cello): *Präfugaludium*, Michael Rydholm

Posaune Solo

1. Teil: Kontrabass

FILM 1 *Silencio* Teil I, BORG Mistelbach. Musik: Angelica Castello, Burkhard Stangl

Volkslied 1, Gesang und Harfe: *Hora lunga*, Muramares, Rumänien

Kontrabassensemble: „*dellaranda*“ Hannes Enzlberger.

Gesang, Kontrabass, Elektronik: *Improvisation auf ein Bosnisches Volkslied 1*

FILM 2 *Silencio* Teil II

Volkslied 2, Gesang und Harfe: *tonada de glosses*, Katalonien, Spanien

2. Teil: E-Bass/Akkordeon

Volkslied 3, Gesang und Harfe: *Epo kijo jan' e lumit moj kijo* Albanien

E-Bässe: *Nr. 6 aus Tänze in Bulgarischen Rhythmen* Bela Bartok/Johannes Enzlberger

FILM 3 Gedscho, BORG Horn, Musik: Attwenger

Akkordeon: *Fandango*, Jukka Tiensu.

FILM 4 *Kalender*, BORG Horn, Musik: Attwenger

3. Teil: Saxophon

Saxophonensemble: *Irish Suite, Kerry Dance-Lullaby-Irish Washerwoman*

FILM 5 BG Klosterneuburg, Musik: Karlheinz Essl

Gesang, Saxophon, Elektronik: *Improvisation auf ein Bosnisches Volkslied 2*

4. Teil: Flöte

Volkslied 4, Gesang und Harfe: *Le'r cluas aidh chuala sinn a Dhe*, Orkney Inseln, Schottland

Flötenensemble: *Choral*, Christian Diendorfer

FILM 6 *LSD*, BG Horn. Musik: Christian Diendorfer

Volkslied 5, Gesang und Harfe: *O Jorjis me*, Kreta, Griechenland

FILM 7 *The Grey Selchie of Sule Skerry*, BG Klosterneuburg, Musik: Robert Jamieson Crow
(Live Gesang: Julius Lajtha)